

# ΚΤΙΡΙΟ

www

## ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΚΕΛΥΦΟΥΣ ΜΕ ΟΡΓΑΝΙΚΟ ΧΩΡΟΔΙΚΤΥΩΜΑ

ΣΕ ΚΤΙΡΙΟ  
ΓΡΑΦΕΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

## ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, ΑΝΑΔΕΙΞΗ & ΕΠΑΝΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΝΕΡΟΜΥΛΟΥ

ΣΤΟΝ  
ΑΓΙΟ ΓΕΡΜΑΝΟ  
ΠΡΕΣΠΩΝ

## ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ & ΕΙΔΙΚΑ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΣΤΕΓΗΣ ΥΛΙΚΑ, ΤΥΠΟΙ, ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

## ΞΥΛΙΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΥΨΗΛΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ & ΣΤΑΤΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

## ΗΧΟΑΠΟΡΡΟΦΗ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΕΙΔΗ, ΧΡΗΣΕΙΣ, ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

## ΚΑΝΑΛΙΑ & ΣΙΦΟΝΙΑ ΑΠΟΡΡΟΗΣ - ΑΠΟΣΤΡΑΓΓΙΣΗΣ ΥΔΑΤΩΝ ΕΙΔΗ, ΕΠΙΛΟΓΗ, ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

/ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΜΣ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ /  
/ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΣΤΙΧΑΣ ΧΙΟΥ /  
/ ΚΑΤΟΙΚΙΑ "ROCK HOUSE" ΣΤΗ ΜΥΚΟΝΟ /



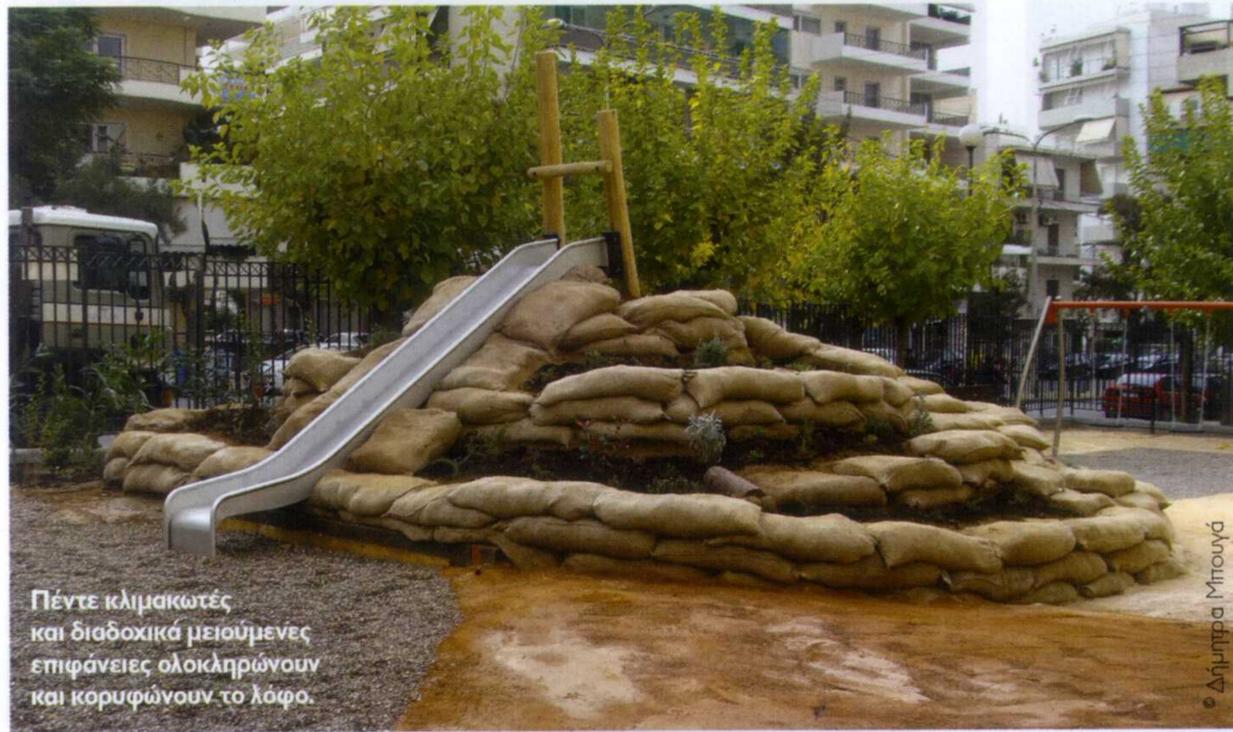
## Αναδιαμόρφωση παιδικής χαράς στα Κάτω Πατήσια



1. Κούνια δύο θέσεων.
2. Περιοχή παιχνιδιού για παιδιά 3 - 14 ετών.
3. Τσουλήθρα πρανούς ύψους 1,80 m.
4. Πύργος παρατήρησης.
5. Αιωρούμενος διάδρομος ισορροπίας.
6. Περιστρεφόμενη δοκός ισορροπίας.



ΚΑΤΟΨΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ



Πέντε κλιμακωτές και διαδοχικά μειούμενες επιφάνειες ολοκληρώνουν και κορυφώνουν το λόφο.



Στη συγκράτηση του πρανούς του λόφου της παιδικής χαράς χρησιμοποιήθηκαν υφασμάτινοι σάκοι.



Χρησιμοποιήθηκε ξύλο για τα όργανα παιχνιδιού και βότσαλο για τα δάπεδα των χώρων πτώσης.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:  
KOM37-Αρχιτέκτονες, Plan b αρχιτεκτονική  
ΕΠΙΒΛΕΨΗ:  
Δήμητρα Μπουγά, Σταύρος Γανωτής  
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ:  
p.a.d. Αλέξανδρος Ψαρρόπουλος  
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: Δήμος Αθηναίων  
ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΔΟ ΕΡΓΟΥ: 400 m<sup>2</sup>  
ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: 2014  
ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ: 2014  
ΧΟΡΗΓΟΣ: Coca-Cola Τρία Έψιλον  
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΕΡΓΟΥ: Ομάδα Σύμπραξης  
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΟΥ: Μανώλης Βότσης  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:  
Δήμητρα Μπουγά, Ομάδα Σύμπραξης

Οι παιδικές χαρές είναι για μεγάλο αριθμό παιδιών οι μοναδικοί χώροι υπαίθριων δραστηριοτήτων. Παρουσιάζουν μια εκπληκτική ομοιομορφία σχετικά με την οργάνωσή τους και τον εξοπλισμό τους. Απευθύνονται σε ηλικίες χρηστών το πολύ έως πέντε ετών. Η έλλειψη ποικιλίας δηλώνει την απουσία ενδιαφέροντος για το σχεδιασμό τους. Στην υπόλοιπη Ευρώπη, από τις αρχές του προηγούμενου αιώνα, οι παιχνιδότοποι αποτέλεσαν ιδανικό πεδίο παρατήρησης. Η εξέλιξη του σχεδιασμού τους είναι συνδεδεμένη με τις παιδαγωγικές θεωρίες που ανα-

πτύχθηκαν σχετικά με το παιχνίδι και τη σημασία του στην ανάπτυξη του παιδιού. Η παιδική χαρά, επιφάνειας 400 m<sup>2</sup> περίπου, βρίσκεται στα Κάτω Πατήσια του Δήμου Αθηναίων. Οι οδοί Βικέλα, Λαμπράκη και Ανδρεάδου την περιβάλλουν. Η πρόσβαση πραγματοποιείται από τον πεζόδρομο Χατζοπούλων. Είναι περιφραγμένη με μεταλλικό κιγκλίδωμα. Βασική παράμετρος της αναδιαμόρφωσης της ήταν η δημιουργία ενός φυσικού παιχνιδότοπου. Η παράμετρος αφορά στην επιλογή των υλικών και του τρόπου παρέμβασης

στο περιβάλλον, εντός της τασκευάστηκε και στις τρεις παιδικής χαράς. Στο κέντρο της χαράς τοποθετήθηκε χωμάτινος λόφος που φιλοξενεί τις υποπεριοχές και αποτελεί μέρος του παιχνιδότοπου. Η παιδική χαρά, στην οπτική πλευρά η υποπεριοχή στα παιδιά ηλικίας 5-14 ετών, να παιχνιδιού αφορούν τις αναρρίχησης και ισορροπίας δίνουν τη δυνατότητα για την ανάπτυξη της ομαδικότητας, την ανταγωνιστικότητα και την εξισορρόπηση. Στο κέντρο της χαράς κυριαρχεί ο λόφος,

παράμετρος της  
μόρφωσης της παιδικής  
στην η δημιουργία ενός  
παιχνιδότοπου.



Τα όργανα  
παιχνιδιού αφορούν  
σε δραστηριότητες  
αναρρίχησης  
και ισορροπίας.



Τα φυσικά δάπεδα που  
εξασφαλίζουν την ομαλή  
απορροή των υδάτων.

η περιοχή ανάβασης, ολίσθη-  
ισορροπίας, ενώ παράλληλα  
προσφέρει την αντίληψη του κινδύνου  
στη δυτική πλευρά, βρίσκει  
η περιοχή Β, που αφορά παιδιά  
14 ετών και περιλαμβάνει μια  
σειρά θέσεων με πρόβλεψη για  
την τοποθέτηση εξοπλισμού  
στη θέσεων.

Η κατασκευή κινείται στο πλαίσιο  
του διδασκαλίας και του αυτοδιδασκασίας  
καθώς χρησιμοποιήθηκαν  
οργανικά υλικά στην λειτουργία της  
καθάριας ανακωκλώσιμα και μη  
τοπικά στον εξοπλισμό, φυσικά  
δάπεδα που εξασφαλίζουν την απορροή  
των υδάτων και το πόσιμο νερό  
για πότισμα των φυτών. Τα υλικά που  
χρησιμοποιήθηκαν είναι κατά το πλείστον  
ξύλο για τα όργανα παιχνιδιού  
και βότσαλο για τα δάπεδα των χώρων  
πτώσης. Το ξύλο, ως οργανικό  
δομικό υλικό διαφέρει σημαντικά από  
το μέταλλο και το πλαστικό, είναι φιλικό  
και ευχάριστο. Η όψη του ξύλου  
προκαλεί το ενδιαφέρον των παιδιών,  
καθώς εμφανίζει διαφορετικές δομές,  
διάφορες αποχρώσεις, σημάδια  
ανάπτυξης και ίχνη της κατασκευής του.  
Οι περιοχές παιχνιδιού διαμορφώθη-

καν με ακανόνιστα καμπυλόμορφα  
χειλρή. Το εσωτερικό τους έχει γεμίσει  
με βότσαλα. Για την αποστράγγιση των  
όμβριων υδάτων τοποθετήθηκε απο-  
στραγγιστικός αγωγός, κατόπιν δια-  
στρώθηκε αδρανές υλικό λατομείου  
και επάνω απ' αυτό τοποθετήθηκε γε-  
ωύφασμα προστασίας. Στη συγκράτη-  
ση του πρανούς του λόφου της παιδι-  
κής χαράς χρησιμοποιήθηκαν υφρα-  
σμάτινοι σάκοι. Ο λόφος έχει την κά-  
τοψη ενός μη κανονικού πενταγώνου.  
Πέντε κλιμακωτές και διαδοχικά μει-  
ούμενες, επιφάνειες αντίστοιχες με  
την αρχική κάτοψη, ολοκληρώνουν και

κορυφώνουν το λόφο. Οι σάκοι, δια-  
στάσεων 80 x 120 (cm) περίπου, στοι-  
βάζονται χωρίς κλίση, ώστε τα επίπε-  
δα που διαμορφώνουν να έχουν υψο-  
μετρική διαφορά μικρότερη των 60  
cm. Τα ενδιάμεσα κενά τους πληρώ-  
θηκαν με αδρανές υλικό λατομείου και  
στην τελική επιφάνεια με πατημένο  
χώμα, κατάλληλο για φύτευση.  
Η αναδιαμόρφωση της παιδικής χα-  
ράς έγινε στο πλαίσιο του χορηγικού  
προγράμματος "Αστικές Οάσεις",  
που διαχειρίστηκε η ομάδα "Σύμπρα-  
ξεις" για λογαριασμό της Coca-Cola  
Τρία Έψιλον.